Приложение №4

к приказу ДпО

от «17» января 2022г.

№ 18

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**муниципального этапа конкурса «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка – 2022»**

1. **Актуальность мероприятия, его цели и задачи**

Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка (далее - Мероприятие) является одним из механизмов реализации современной языковой образовательной политики, установленной федеральным законодательством, Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, законодательством субъектов Российской Федерации.

Основным принципом государственной политики в сфере современного российского образования является организация образовательной деятельности этнокультурной направленности, ориентированной на многомерное культурное и языковое пространство народов России, их консолидацию, формирование общероссийской гражданской идентичности на базе и во взаимосвязи с этнокультурными особенностями и традициями народов в условиях многонационального государства.

В Стратегии отмечается, что основным вопросом государственной национальной политики Российской Федерации, требующим особого внимания государственных органов, по-прежнему является сохранение и развитие языков народов Российской Федерации (не исключая русский народ), укрепление их духовной общности. Как эффективный путь сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия российского общества рассматривается создание условий для получения образования на языках народов России, использование в системе школьного образования инновационных подходов для изучения языков народов России в статусе родных.

Стабильность современного общества и государства в целом зависит от степени сформированной общероссийской гражданской идентичности (*ПутинВ.В.).* Выступление Президента РФ на заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям 24 августа 2012г.). При этом необходимо создавать условия, чтобы в информационной (в широком смысле) среде этот процесс максимально коррелировал с формированием этнической идентичности.

Для эффективного выполнения заявленных политических задач реализацию более конструктивных механизмов гармонизации и согласия в многонациональном российском обществе, формирование, независимо от этнической принадлежности, сознания гражданственности, принадлежности к российскому народу (россиянам). В решении этих задач велика роль учителя, особенно в выстраивании содержания языкового образования, в использовании инновационных методических приемов, формирующих аналитическую деятельность обучающихся.

Основная цель Мероприятия – содействие сохранению и развитию языкового и культурного многообразия народов России.

Задачами проведения Всероссийского мастер-класса являются:

* формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, укрепление культурных связей и взаимоуважения между народами России;
* популяризация языков народов России среди молодежи;
* формирование у молодежи интереса к сохранению и развитию языков и культурного многообразия;
* воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении духовно-нравственных ценностей народов России;
* анализ опыта субъектов Российской Федерации по созданию условий для получения образования на языках народов России, по использованию в системе школьного образования инновационных подходов для изучения языков народов России в статусе родных языков;
* обеспечение прав граждан на изучение родного языка;
* реализация государственной языковой политики;
* содействие укреплению роли учителя в воспитании у обучающихся культуры межнационального общения;
* распространение передового педагогического опыта в области преподавания языков народов России и новаторских подходов к развитию языковой культуры обучающихся.

Не менее важной целью Мероприятия является:

* совершенствование содержания предметов «Русский язык» в статусе государственного языка Российской Федерации, «Родной язык (русский)» русский язык в статусе родного языка, «Родной язык» из числа языков народов России (конкретный язык указывается в круглых скобках), «Государственный язык республики»;
* разработка методических приемов преподавания двух языков во взаимосвязи с использованием сравнительно-сопоставительного анализа, позволяющего создавать условия для их сохранения и развития.

Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-р была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. В документе подчеркивается необходимость разработки методики преподавания русского языка в условиях многоязычия, опирающейся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации.

Разработка содержания и методики преподавания языков, направленных на формирование общероссийской гражданской идентичности, способствует созданию условий для осознания важности этого процесса не только учителями, но и обучающимися.

В России все языки в статусе родных, в том числе и русский язык, равноправны независимо от сфер их функционирования, численности носителей. В системе образования равноправие языков выражается в их использовании в образовательной деятельности, независимо от количества часов, выделенных на изучение. В 2018 г. был принят закон №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в РФ», который юридически закрепил за русским языком статус родного. Русский язык в статусе государственного языка Российской Федерации в первую очередь должен обеспечивать на всей территории Российской Федерации конкурентоспособность всех граждан, независимо от их этнической принадлежности. В этих условиях социальная функция русского языка в качестве языка межнационального общения народов России реализуется косвенно и является сферой языкового общения, не подлежащей правовому регулированию (ст.1, п.2 ФЗ О языках народов РФ).

Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка проводится с 2007 года и является федеральной площадкой, объединяющей учителей общеобразовательных организаций, воспитателей дошкольных образовательных организаций, деятельность которых направлена на сохранение языков и культур народов России, в том числе русского народа, формирование общероссийской гражданской идентичности с учетом этнического сознания, культуры народов России.

С 2016 года в мероприятии принимают участие не только учителя и воспитатели дошкольных образовательных организаций, но и обучающиеся двух возрастных групп: от 5 до 10 лет и от 11 до 16 лет.

Всероссийский мастер-класс проводится по двум направлениям:

* «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка – 2022», проходящий по трем номинациям: «Учитель-новатор», «Учитель-мастер», «Учитель –дебютант».
* «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский», в котором выявляются победители в двух номинациях: «Литературное творчество на родных языках, включая русский»; «Вокальное творчество на родных языках, включая русский».

1. **Этапы конкурса**

Мероприятие проводится в три этапа.

*Первый (школьный) этап* проводится с 24 по 29 января 2022 года и включает в себя проведение сбора работ участников в соответствии с данным Положением. В отборочном туре может принять участие любой желающий, соответствующий требованиям Положения.

*Второй (муниципальный) этап* проводится с 14 по 19 февраля 2022 г. и включает работу членов муниципального жюри по выявлению участников третьего этапа.

*Региональный этап* проводится в период с **4 по 09 апреля 2022 года** в г. Кызыле включает два тура: заочный и очный. **Сбор заявок для участия** в муниципальном этапе осуществляется в электронном виде и подается на Департамент по образованию Мэрии города Кызыла до 01 февраля **2022 г.** Требования к участникам, содержание и формат заявки утверждается данным Положением.

**На заочном туре** муниципального этапа конкурса члены жюри оценивают:

-эссе на тему «Мои педагогические находки» (не более 2-х стр.).

-копии научно-методических разработок уроков (не более 2), авторские программы, учебники, УМК, оттиски статей, рецензий, материалы воспитательной работы, направленной на формирование общероссийского гражданского самосознания;

-фрагмент урока;

-авторские тексты художественного (сказка, басня, стихотворение, рассказ) или публицистического (статья, очерк, эссе) жанров на языках народов России;

-видеоролики, демонстрирующие способности детей в вокальном мастерстве (на языках народов России).

Из поступивших материалов будут отобраны лучшие работы, авторы которых принимают **участие во втором очном туре**, включающим:

1. Самопрезентация (регламент до 5 минут);

2. Подиум «Мой национальный костюм" (регламент до 5 минут);

3. Фрагмента урока с участием обучающихся (регламент 10 минут)

В случае организации обучения с применением дистанционных технологий в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID -19 формат конкурсного испытания будет в форме презентации урока с самоанализом (без участия обучающихся), которое должно быть подготовлено заранее участником (регламент 10 минут).

4. Выставка научно-методических разработок;

5.Участие в работе круглого стола.

Конкурс объявляется по двум направлениям, в каждом из которых несколько номинаций.

**III. Направления и номинации конкурса**

**I. Направление** «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка – 2022». В данном направлении объявляется 3 следующих номинаций:

1. «Учитель-новатор».

2. «Учитель - мастер».

3. «Учитель - дебютант».

**II. Направление** «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский». Проводится в двух возрастных категориях: от 6 до 10 лет и от 11 до 16 лет и в каждой возрастной группе объявляются 2 номинации:

1. Литературное творчество на родных языках, включая русский.

2. Вокальное творчество на родных языках, включая русский.

**IV. Требования к содержанию и формат заявки**

Все желающие принять участие в конкурсе по направлению «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка – 2022» должны направить на Департамент по образованию Мэрии города Кызыла в электронном виде заявку (*Приложение 1*), включающую, в том числе, фотографию.

В конкурсе могут принимать участие по собственному желанию учителя, преподающие языки из числа языков народов России, в том числе русский язык. Муниципальные образовательные организации в праве представить на конкурс двух учителей, один из которых преподает язык из числа языков народов России, второй ведет уроки русского языка в статусе родного в школах, гимназиях, лицеях и колледжах или в статусе государственного языка Российской Федерации.

Для участия в конкурсе по направлению «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский» образовательные организации данные на участника (*Приложение 2*)

К участию в конкурсе по направлению «Конкурс творчества учащихся на родном, в том числе русском, языке» приглашаются дети двух возрастных категорий: от 5 до 10 лет и от 11 до 16 лет:

* + проявившие желание оценить свои способности в выразительном чтении, литературном или вокальном творчестве;
  + призёры школьных, муниципальных, городских, региональных олимпиад по литературному и вокальному творчеству;
  + призёры конкурсов чтецов;
  + дети от пяти до шестилетнего возраста, посещающие дошкольную образовательную организацию.

Все поступающие заявки проходят первичную предварительную экспертизу на предмет соответствия требованиям к заявке, которую осуществляют члены жюри.

Материалы, представленные на одном из языков народов России, кроме русского, сопровождаются переводом на русский язык.

По результатам мастер-классов и с учетом предварительной оценки заявок жюри определяет победителей, занявших I, II и III места по первому направлению. По второму направлению победители определяются членами жюри только на основании оценки материалов, поступивших в заявке.

В рамках второго муниципального этапа очного тура проводится круглый стол, позволяющий наработать практические материалы по поставленным целям и задачам Всероссийского мастер-класса учителей родного, в том числе русского, языка. На круглом столе обсуждаются актуальные проблемы качественного преподавания языков и сохранения межнационального согласия в современной школе. Активность участия в круглых столах конкурсантов также оценивается жюри.

При подведении итогов жюри оценивает:

* учитель принимает методические решения, соответствующие образовательной ситуации; использует инновационные технологии обучения, внедряет их в практику своей работы; владеет информационно-компьютерными технологиями обучения; владеет формами, методами и средствами дистанционного обучения, проводит экспериментальную работу;
* учитель успешно проводит воспитательную работу на уроках и во внеурочное время: формирует активную гражданскую позицию, решает задачи нравственного и эстетического воспитания;
* учитель возглавляет методическую деятельность по родным языкам, включая русский, способствует профессиональному росту молодых специалистов;
* учитель проводит исследовательскую работу в области изучаемого языка, краеведения, педагогики и умело организует исследовательскую работу обучающихся;
* учитель является автором или соавтором электронных учебных пособий, а также современных учебников, учебно-методических пособий, рабочих тетрадей, сборников дидактических материалов и т.п. по родным языкам;
* учитель русского языка принимает участие в Днях русского языка за рубежом, успешно преподает русский язык в различных зарубежных учебных заведениях;

По результатам конкурсного урока и с учетом предварительной оценки заявок жюри определяет победителей и призеров.

Абсолютным победителем конкурса объявляется участник, набравший максимальное количество баллов. Ему вручается главный приз муниципального этапа конкурса «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка - 2022».

**V. Критерии оценки** *(Приложение 3)*

*1. Критерии оценки эссе на тему «Мои методические находки»:*

* соответствие целям конкурса - до 5 баллов;
* новизна и оригинальность методических решений - до 5 баллов;
* концептуальность и аргументированность положений эссе - до 5 баллов;
* мастерство изложения материала (логичность, четкость, культура речи) – до 5 баллов. Максимальный балл - 20.

*2. Критерии оценки фрагмента урока:*

− соответствие целям конкурса - до 5 баллов;

− наличие новых оригинальных подходов к обучению родному, в том числе русскому, языку (инновационность, степень использования диалога культур, культурологической составляющей содержания образования)- до 5 баллов ;

− профессиональное мастерство- до 5 баллов;

− наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, наличие аргументации, содержательность выводов - до 5 баллов;

− научно-методическая обоснованность построения уроков в свете положений Концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 № 637-р - до 5 баллов;

− использование методических приемов диалога культур - до 5 баллов;

− культура речи обучающегося на родном, в том числе русском, языке - до 5 баллов;

− точность и культура перевода на русский язык - до 5 баллов.

Максимальный балл - 40.

*3. Критерии оценки публикаций, представленных для участия в выставке:*

* соответствие современным целям и задачам общего образования - до 5 баллов;
* наличие новых оригинальных подходов к обучению языку из числа языков народов России, в том числе русского - до 5 баллов ;
* степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения - до 5 баллов;
* высокий уровень разработки и оформления УМК по родному, в том числе русскому, языку - до 5 баллов . Максимальный балл-20.

*4. Критерии оценки. «Литературное творчество»:*

* общественная значимость темы литературного произведения - до 5 баллов;
* соответствие требованиям выбранного литературного жанра - до 5 баллов;
* оригинальность замысла, формы и содержания произведения - до 5 баллов;
* выразительность языка - до 5 баллов;
* грамотность, высокая культура речи - до 5 баллов;
* полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания - до 5 баллов;
* целостность образа России- до 5 баллов. Максимальный балл - 35.

*5. Критерии оценки видеоролика. «Вокальное мастерство»:*

- соответствие исполняемого произведения целям конкурса - до 5 баллов ;

- удачный для исполнителя выбор музыкального произведения - до 5 баллов ;

- вокальные способности участника - до 5 баллов;

- артистизм, художественная убедительность исполнения - до 5 баллов;

- культура исполнения - до 5 баллов;

- полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания - до 5 баллов. Максимальный балл-30.

6. Участие в работе круглого стола:

-умение участвовать в дискуссии - до 5 баллов ;

- убедительность аргументации - до 5 баллов ;

- опора на практический опыт - до 5 баллов. Максимальный балл-15.

**VI. Авторские права участников конкурса**

В соответствии с Российским законодательством об авторских правах организатор конкурса:

* обеспечивает соблюдение авторских прав участников конкурса;
* вправе использовать представленные участниками конкурса материалы в некоммерческих целях;
* вправе принять решение о публикации представленных на конкурс работ в целях распространения педагогического опыта лучших учителей родного, в том числе русского, языка.
* вправе привлекать спонсоров, другие организации и частных лиц для установления индивидуальных премий и призов участником конкурса.

**VII. Заключительные положения**

В соответствии с российским законодательством об авторских правах организатор конкурса обеспечивает соблюдение авторских прав участников конкурса.

Организатор конкурса вправе использовать представленные участниками конкурса материалы в некоммерческих целях.

Организатор конкурса вправе принять решение в публикации представленных на конкурс работ в целях распространения педагогического опыта лучших учителей родных языков, включая русский.

**Адрес оргкомитета:** 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул.Кочетова, д.137, Департамент по образованию Мэрии г. Кызыла.

**Координаторы:** отдел общего образования, т. 3-31-10, электронный адрес: [doimp@mail.ru](mailto:doimp@mail.ru)

Приложение 1

**Заявка участника направления «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка – 2022»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| Фото 3\*4 |  |
| Место работы. Название организации |  |
| Место работы. Должность |  |
| Место работы. Почтовый адрес организации |  |
| Место работы. Адрес Электронной почты организации |  |
| Уровень системы общего образования (дошкольное, общее начальное, общее основное, общее среднее). |  |
| Преподаваемый предмет |  |
| Общий педагогический стаж (лет) |  |
| Контакты: телефон |  |
| Контакты: адрес электронной почты |  |
| Домашний почтовый адрес с указанием индекса |  |
| Копия диплома о профессиональном образовании (в форматах pdf, jpeg, png) |  |
| Характеристика с места работы, включающая информацию о наличии диплома об образовании, общий педагогический стаж работы |  |
| Эссе на тему "Мои педагогические находки" (в форматах pdf, doс, docx не более 4-х страниц) |  |
| Научно-методические разработки, принятые образовательной организацией (один или несколько файлов) |  |
| Фрагмент урока не более 10 минут |  |

Приложение 2

**Заявка участника направления«Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| Фото ребенка |  |
| Дата рождения |  |
| Место учебы. Название образовательной организации |  |
| Место учебы. Адрес организации |  |
| Место учебы. Адрес Электронной почты организации |  |
| Конкурсное произведение:  - авторские тексты художественного (сказка, басня, стихотворение, рассказ) или публицистического (статья, очерк, эссе) жанров на языках народов России;  -видеоролик, демонстрирующий выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина (на языках народов России) или способности детей в вокальном мастерстве (на языках народов России). |  |
| Портфолио участника, подтверждающее его способности в литературном творчестве, выразительном чтении или вокальном мастерстве |  |
| На бланке общеобразовательной организации направление, закрепленное печатью, об участии в мероприятии обучающегося данной организации с наличием согласия родителей (в свободной форме) |  |

Приложение 3

***1 Критерии оценки эссе на тему «Мои методические находки»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Соответствие целям конкурса | 0-5 |
| Концептуальность и аргументированность положений эссе | 0-5 |
| Новизна и оригинальность методических решений | 0-5 |
| Мастерство изложения материала (логичность, четкость, культура речи) | 0-5 |
| **Максимальный балл** | **20** |

***2. Критерии оценки фрагмента урока***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Соответствие целям конкурса | 0-5 |
| Наличие новых оригинальных подходов к обучению родному языку (инновационность, степень использования диалога культур, культурологической составляющей содержания образования) | 0-5 |
| Профессиональное мастерство | 0-5 |
| Наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, наличие аргументации, содержательность выводов | 0-5 |
| Научно-методическая обоснованность построения уроков в свете положений Концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-р | 0-5 |
| Использование методических приемов диалога культур | 0-5 |
| Культура речи | 0-5 |
| Точность и культура перевода с одного языка на другой | 0-5 |
| **Максимальный балл** | **40** |

***3. Критерии оценки публикаций, представленных для участия в выставке***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Соответствие современным целям и задачам общего образования | 0-5 |
| Наличие новых оригинальных подходов к обучению языку из числа языков народов России, в том числе русского | 0-5 |
| Степень использования диалога культур (родной, общероссийский, мировой) и культурологической составляющей содержания обучения | 0-5 |
| Высокий уровень разработки и оформления УМК по родным, включая русский, языкам | 0-5 |
| **Максимальный балл** | **20** |

***4. Критерии оценки : «Литературное творчество»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| общественная значимость темы литературного произведения | 0-5 |
| соответствие требованиям выбранного литературного жанра | 0-5 |
| оригинальность замысла, формы и содержания произведения | 0-5 |
| выразительность языка | 0-5 |
| грамотность, высокая культура речи | 0-5 |
| полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания | 0-5 |
| целостность образа России | 0-5 |
| **Максимальный балл** | **35** |

***5. Критерии оценки видеоролика. «Вокальное мастерство»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| соответствие исполняемого произведения целям конкурса | 0-5 |
| удачный для исполнителя выбор музыкального произведения | 0-5 |
| вокальные способности участника | 0-5 |
| артистизм, художественная убедительность исполнения | 0-5 |
| культура исполнения | 0-5 |
| полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания | 0-5 |
| **Максимальный балл** | **30** |

***6. Участие в работе круглого стола***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Умение участвовать в дискуссии | 0-5 |
| Соответствие целям конкурса | 0-5 |
| Концептуальность и аргументированность положений эссе | 0-5 |
| **Максимальный балл** | **15** |